

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СТЕРЛИТАМАКСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СКФКУиС

М.Б.Мусакаев



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗА КУЛИСАМИ МУЗЕЯ»

Разработчик: преподаватель, Вахитова Д.Л.

Стерлитамак, 2022

1. Пояснительная записка

Уже многие сотни лет музеи являются «визитными карточками» не только того или иного города, но и стран. Так как они хранят не просто интересные «вещи», но и традиции культуры, свидетельства достижений, творений человека. Чешский музеевед-ученый И. Неуступный рассматривал музееведение как науку, состоящую из общего и специального музееведения, которая направлена на выявление в реальности событий и фактов, представляющих ценность для сохранения в общественной «книге памяти».

Музей предоставляет редчайшую возможность – учить детей извлекать знания, опираясь на первоисточник, общение с которым оказывает огромное воздействие на эмоциональную сферу человека. В процессе общения с музейным предметом повышается общая эрудиция, расширяется кругозор, пополняются знания, развиваются способности ребёнка к творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что музей выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру. Непосредственное знакомство с подлинным музейным предметом позволяет не только получить новые знания, но и вызвать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, значимую для формирующейся личности. Особые возможности для этого дают интерактивные методики, призванные помочь ребёнку проявить инициативу и самостоятельность. Последнее подразумевает самое непосредственное взаимодействие с предметом, создание фонда материалов, доступных для тактильного восприятия.

Также работа с музейным предметом удовлетворяют потребность к деятельности, стимулируют мыслительную активность, детскую любознательность, самостоятельность, обогащают опыт ребёнка.

Занятия программы построены по принципу «занимательного общения», сопровождаются мультимедиа презентациями, аудио - и

видеоматериалами, что играет большую роль в побуждении детей в освоении культурного наследия.

Цель программы – создать условия для формирования интереса к истории малой родины посредством организации музейно-педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;

- формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;

- формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать ви-зуальный образ, а также творчески воспринимать и осмыслять увиденное);

- пробуждать интерес детей к истории родного края через историческое и культурное наследие;

- дать элементарные знания по истории края.

Воспитательные:

- пробудить чувство сопричастности к прошлому;

- формировать эмоциональную культуру и художественный вкус;

- воспитать бережное отношение к историко-культурному наследию города и страны;

- воспитать нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию;

- формировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру.

Развивающие:

-опираясь на индивидуальные способности каждого ребёнка, стимулировать развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности;

-самостоятельности в работе, практическому использованию полученных знаний и навыков;

-развить коммуникативных способностей каждого ребенка;

-развитие психофизических качеств: наблюдательности, умения сосредотачиваться, формирование произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве и времени, развитие воображения, эмоциональной отзывчивости.

Программа «За кулисами музея» предназначена для учащихся 5-9 классов. Срок реализации программы – 7 дней. Количество рекомендуемых занятий: 7 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 час. Количество занятий: 25. Форма занятий – групповая. Формат занятий – очный. Категория (категории) обучающихся, для которой Программа каникулярной смены актуальна для детей, проявившие выдающиеся способности – лиц, определяемых в соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239.

Планируемые результаты:

- Знать:

Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики

Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности

- Уметь:

Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

- Владеть:

Навыками составления методических разработок для различных форм культурно образовательной деятельности

Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности

Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

Учебный (тематический) план					
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практикаа	
1.	Введение	1	1	-	-
2.	Понятие «Музейной педагогики» -	2	1	1	Тест
3.	Экспозиция – основная форма музейной коммуникации	3	1	2	Текущий контроль
4.	Фонд музея	3	1	2	Текущий контроль
5.	Разработка музейного абонементов	4	1	3	Текущий контроль
6.	Разработка лекции-беседы в музее	4	1	3	Текущий контроль
7.	Разработка театрализованной экскурсии	4	1	3	Текущий контроль
8.	Проведение театрализованной экскурсии	4	1	3	Текущий контроль
	Итого	25	8	17	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Введение – 1 ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее.

Понятие «Музейной педагогики» - 2 ч.

Цели и задачи занятий по программе «Музейная педагогика». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Посещение музея

Экспозиция – основная форма музейной коммуникации – 3 ч

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат – экспозиция. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Оформление тематической экспозиции.

Фонд музея – 3 ч.

Определение понятия, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Разработка текста для музейной экспозиции

Разработка музейного абонемена – 4 ч.

Особенности организации музейного пространства при выборе мероприятий для музейного абонемена. Информационный листок для музейного абонемена. Разработка сметы для проведения музейного абонемена.

Разработка лекции-беседы в музее – 4ч.

Современные требования к организации культурно-образовательным программам. Особенности коммуникации при работе с группой в музее. Сюжет и композиция построения беседы. Работа со зрительным рядом презентации, сопровождающей беседу

Разработка театрализованной экскурсии – 4 ч.

Сюжет и композиция театрализованной экскурсии. Выбор образа рассказчика для экскурсии. Методика проведения экскурсии. Методы рассказ и показа. Портфель экскурсовода.

Проведение театрализованной экскурсии – 4 ч.

Работа с группой во время проведения экскурсии. Коммуникация во время проведения экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика

3. Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности программы применяются входящий и промежуточный виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется после изучения каждого раздела. Формы оценки: деловая игра «Оформление тематической экспозиции», практическая работа «Разработка текста для музейной экспозиции», проведение культурно-образовательной программы на основе экспозиции музея.

4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

4.1. Материально-технические условия реализации Программы

Освоение программы «Музейная педагогика² предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, состоящая из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel

Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Аудитория имеет экспозиционное оборудование, состоящее из двух витрин. Сама экспозиция создается на время проведения каникулярной смены. Для проведения экскурсии по экспозиции используется телескопическая ручка-указка.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Литература:

Перевертайло Н.М., Шумилова Н.В. Методические рекомендации по основным направлениям музейной деятельности, Ижевск, 2011.

Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», М. 2016.

Туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество», информационно – методический сборник, М, 2011.

Казанцева О.А. «Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся, Ижевск, 2011.

Перечень программного обеспечения:

MicrosoftOffice 365.

5. Приложения к Программе

План-график проведения мероприятий каникулярной профориентационной школы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата, количество часов						
		22.08	23.08	24.08	25.08	26.08	27.08	28.08
1.	Введение	1						
2.	Понятие «Музейной педагогики» -	2						
3.	Экспозиция – основная форма музейной		3					

	коммуникации							
4.	Фонд музея			3				
5.	Разработка музейного абонеента				4			
6.	Разработка лекции-беседы в музее					4		
7.	Разработка театрализованной экскурсии						4	
8.	Проведение театрализованной экскурсии							4